

WARSZTATY I KONKURS

Z RODZINNEGO ALBUMU – W POSZUKIWANIU KORZENI

Warsztaty i konkurs odbywać się będą w trzech kategoriach. Każda z nich odnosi się do innych sposobów, technik realizacji, ale wszystkie dotyczą tematyki rodziny, odkrywania historii i poszukiwania śladów przeszłości. Celem warsztatów jest pogłębianie, a w wielu przypadkach odbudowanie więzi rodzinnych, identyfikacja ze swoją „małą ojczyzną” (miastem, regionem).

WARSZTATY

Każdy z warsztatów przewidziany jest dla grupy do 15 osób, w wieku od 16 lat. Nabór na warsztaty trwa do 5 kwietnia 2010 r. Każdy z uczestników może wziąć udział tylko w jednej kategorii warsztatów. Początek warsztatów 10 kwietnia ostatnie spotkanie w czerwcu 2010r.

Udział w warsztatach jest nieodpłatny.

Kategorie warsztatów:

1. **Geneologiczny: „Moja rodzina wczoraj i dziś”**
2. **Fotograficzny: „Z rodzinnego albumu”** (brak wolnych miejsc)
3. **Technik wizualnych: „W poszukiwaniu korzeni”**

O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

Osoby do kontaktu: **Katarzyna Lewończuk, Krzysztof Bezubik**

Zgłoszenia przyjmujemy drogą telefoniczną pod numerem tel: **(85) 67 67 367,**

(85) 67 67 369 i e-mailową: kasialewonzuk@centrumzamenhofa.pl

Uczestnicy warsztatów mogą wziąć udział w proponowanym niżej konkursie.

KONKURS

Konkurs skierowany jest do osób z województwa podlaskiego, powyżej 16 roku życia. Prace należy dostarczyć do dnia 31.08.2010 r. wraz z niezbędnymi dokumentami określonymi w Regulaminie.

Kategorie konkursowe:

1. **Geneologiczna: „Moja rodzina wczoraj i dziś”** - stwórz drzewo geneologiczne swojej rodziny. Technika przedstawienia – dowolna (fotografia, rysunek, collage, grafika, malarstwo, akwarela, grafika komputerowa, strona www).
2. **Fotograficzna: „Z rodzinnego albumu”** - sięgnij do zdjęć archiwalnych przechowywanych w Twojej rodzinie. Przeanalizuj zbiory, zastanów się nad możliwością ich uzupełnienia (np. rekonstrukcja niezachowanych fotografii członków rodziny na podstawie opowiadań, zachowanych listów – zdjęcia inscenizowane). Efektem finalnym ma być syntetyczny portret zbiorowy własnej rodziny – fotografia (fotografie) powinny być syntezą wiedzy, emocji i doświadczeń zdobytych w czasie analizy i rekonstrukcji rodzinnych zbiorów fotograficznych.

3. **Techniki wizualne: „W poszukiwaniu korzeni”** - film, slideshow, animacja (tradycyjna, flashowa) ukazujące ważną dla Ciebie postać, wybrane wydarzenie z życia rodziny lub saga, czyli próba ukazania losów rodziny na szerszym tle historycznym.

Informacje, regulamin: www.centrumzamenhofa.pl

Zapraszamy na przedsięwzięcia towarzyszące:

10.04.2010; godz. 12.00 (sobota) Łukasz Lubicz – Łapiński wygłosi wykład o genealogii,

pt: "Poszukiwanie korzeni - poczuj się częścią historii".

<http://www.szlachta.org.pl/zarząd/oddzia-w-biaymstoku.html>

12.04.2010; godz. 18.00 (poniedziałek) dla uczestników warsztatów, oraz osób zainteresowanych jest wyświetlany film: M. Rusaczyk „Poland Revisited”

<http://www.youtube.com/watch?v=Wqk6L-k7Dg0>

wstęp wolny

Opis warsztatów:

Genealogiczny: „Moja rodzina wczoraj i dziś”

Prowadzący: Łukasz Łubicz – Łapiński

Projekt jest próbą zrekonstruowania pamięci własnej rodziny. Zajęcia mają formę warsztatów edukacyjnych.

Podczas pierwszego spotkania uczestnicy budują wstępne drzewo genealogiczne własnej rodziny na podstawie aktualnie posiadanej wiedzy.

Przeprowadzony zostaje wykład instruktorski o tworzeniu drzew genealogicznych oraz sposobach docierania do informacji o przodkach.

Czym jest „Genealogia”, czym jest drzewo genealogiczne, jak poszukiwać informacji o naszych przodkach, co nam daje taka wiedza? Zostaną omówione kroki towarzyszące rekonstruowaniu wiedzy o poprzednich pokoleniach, poprzez współczesne sposoby docierania do informacji.

Warsztaty umożliwią omówienie wyników poszukiwań. Pomoc w rozwiązywaniu zaistniałych na drodze poszukiwań problemów, oraz podpowiedzą w jaki sposób z zebranych danych stworzyć drzewo genealogiczne rodziny oraz jego opis.

I zajęcia:

„Pytamy żywych”: przygotowanie do przeprowadzenia wywiadu w rodzinie, wywiad środowiskowy wśród rodziców, dziadków, rodziny i znajomych, pozwalający ustalić imiona i nazwiska członków rodziny z obecnego i poprzedniego pokolenia.

II zajęcia:

„Pytamy tych, którzy odeszli”: wizyta na cmentarzu, spisywanie imion i nazwisk oraz dat z nagrobków przodków – omówienie tych wyników.

III zajęcia:

Poszukiwania archiwalne. Informacje o aktach w Urzędzie Stanu Cywilnego, archiwach parafialnych: gdzie się je przechowuje, co w nich można odnaleźć, jak je czytać?

Łukasz Lubicz Łapiński - Ur. 06.12.1977 r. w Zambrowie. Jest absolwentem Wydziału Historycznego Uniwersytetu w Białymstoku. Interesuje się genealogią szlachecką i historią regionalną - szczególnie pogranicza mazowiecko-podlaskiego. Swoje badania rozwija od kilkunastu lat, a efektem ich jest książka i kilkanaście artykułów, wykładów i odczytów na ten temat. Aktualnie kontynuuje badania przygotowując rozprawę doktorską pod kierunkiem prof. C. Kukli na temat Rodzin Szlacheckich Północnego Podlasia (studium demograficzno-społeczne).

W 2004 roku był inicjatorem i pierwszym prezesem białostockiego oddziału Związku Szlachty Polskiej, którą to funkcję pełni do dziś. Jest także Konsultantem Genealogicznym Związku na region Wschodniego Mazowsza i Północnego Podlasia.

Także w 2004 r. był inicjatorem Zjazdu Rodu Łapińskich – cyklicznej imprezy zraszającej co kilka lat setki potomków rodziny wywodzącej się z Łap.

Fotograficzny: „Z rodzinnego albumu”

Prowadzący: Andrzej Górski

Warsztaty zakładają wielowymiarową interpretację tematu:

I zajęcia:

Interpretacja poprzez analizę i rekonstrukcję zdjęć archiwalnych z własnych zbiorów uczestników. Spotkanie z portretem naznaczonym upływem czasu zakłada uświadomienie z jednej strony esencjonalnej według R. Bartha roli fotografii jako dowodu „tego co było”. Z drugiej zaś strony poprzez działania takie jak: powiększenia wybranych fragmentów, cyfrowy demontaż i włączanie elementów współczesnych, pozwoli nadać osi czasu bieg przeciwny. Pod względem wizualnym uczestnicy będą mogli inspirować się instalacjami Chrystiana Boltańskiego oraz Wojciecha Prażmowskiego.

II zajęcia:

Interpretacja klasyczna oparta w głównej mierze na dokonaniach dokumentalistów XX wieku; począwszy od współautorów wystawy „Family of Man”, aż po prace Sally Man. Rodzina zostanie zanurzona w bieg wydarzeń życia codziennego, by w pracach Uczestników szukać odpowiedzi na ile współczesny obraz różni się od wypracowanego w ubiegłym stuleciu. Nie bez znaczenia okaże się daleko większa elastyczność cyfrowego medium.

III zajęcia:

Interpretacja autonarracyjna realizowana pod hasłem „Moja wyobrażona Rodzina” . Poprzez inscenizację Uczestnicy stworzą prace o charakterze „reżyserowanego dokumentu”. Tworząc portrety rodzin fikcyjnych powołanych na potrzeby zdjęcia. Uczestnicy podejmą refleksję dotyczącą tożsamości osób występujących na fotografiach i wiarygodności samego medium.

Mile widziane osoby posiadające doświadczenie w dziedzinie fotografii!

Andrzej Górski: ur. 1973, absolwent Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku oraz Wyższego Studium Fotografii przy PWSFTviT (Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej) w Łodzi; Instytutu Twórczej Fotografii na Uniwersytecie Śląskim w Opawie.

W latach 1999 – 2006 realizował głównie przedsięwzięcia o charakterze dokumentalnym:

„Na drugą stronę” – wieloletni projekt dokumentujący życie codzienne mieszkańców doliny Narwi; zdjęcie z zestawu w 2001 zdobyło I nagrodę na Konkursie Polskiej Fotografii Prasowej w kategorii: świat w którym żyjemy.

„Kalendarz liturgiczny” – projekt poświęcony obrzędom religijnym na wielokulturowym Podlasiu; zdjęcie z zestawu w 2003 zdobyło III nagrodę na Konkursie Polskiej Fotografii Prasowej w kategorii: świat w którym żyjemy.

Obecnie realizuje projekt oparty na dokumencie inscenizowanym pt. „Sny Białostoczan” zdjęcia dostępne na:

www.snybialostoczan.pl

Technik wizualnych: „W poszukiwaniu korzeni”

Prowadzący: Ireneusz Prokopiuk

Warsztaty dla wszystkich miłośników sztuki filmowej, którzy chcą zrealizować marzenie o realizacji własnego filmu. Warsztaty stanowią praktyczną formę poszerzenia wiedzy filmowej, a zarazem przygotowują do samodzielnej analizy oraz interpretacji sztuki wizualnej.

Projekt adresowany jest do osób zainteresowanych realizacją własnej etudy filmowej lub też filmowo-fotograficznej o charakterze dokumentalnym. Uczestnicy projektu, pod opieką artystyczną, dowiedzą się w jaki sposób stworzyć krótką formę filmową, będącą opowieścią o swojej rodzinie.

I zajęcia:

- Obsługa kamery, technika filmowania.
- Tworzenie scenariuszy i ich realizacja.

II zajęcia:

- Montaż – organizacja profesjonalnego stanowiska montażowego.
- Dobór odpowiedniego oświetlenia.

III zajęcia:

- Efekty dźwiękowe, komputerowa edycja dźwięku.
- Nagrywanie głosu lektora, podkładanie ścieżek dźwiękowych.

Mile widziane osoby mające za sobą wcześniejsze próby montażu filmowego!

Ireneusz Prokopiuk - absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego oraz Wyższej Szkoły Dziennikarskiej w Warszawie, Wydziału Politologii. Przez ostatnich siedem lat dziennikarz radiowy, telewizyjny i konferansjer. Twórca audycji muzycznych oraz filmów dokumentalnych. Zdobywca wielu nagród filmowych. Od roku prowadzi własną firmę producencką parkos.media: www.parkos.pl.